WRP.4040.2.5.2022

**UMOWA NR 48/2022**

**KUPNA-SPRZEDAŻY Z PRZENIESIENIEM PRAW AUTORSKICH**

zawarta w Pułtusku w dniu 24 marca 2022 r. pomiędzy:

**Powiatem Pułtuskim** z siedzibą: ul. Marii Skłodowskiej – Curie 11, 06-100 Pułtusk, NIP 568-16-18-062, REGON: 130377729, reprezentowanym przez Zarząd Powiatu w Pułtuskuz siedzibą: ul. Marii Skłodowskiej – Curie 11, 06-100 Pułtusk, w imieniu którego działa: Jan Zalewski Starosta Pułtuski i Beata Jóźwiak Wicestarosta Pułtuski zwanym w dalszej części umowy **NABYWCĄ**

a

A.G. , zamieszkałym w ……**,** legitymującym się dowodem osobistym o numerze ………..wydanym przez …………….., zwanym dalej **ZBYWAJĄCYM**

Zakup został dokonany zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.).

§ 1

1. **ZBYWAJĄCY** oświadcza, iż jest właścicielem dzieła sztuki: rzeźba św. Floriana, stanowiącym przedmiot niniejszej umowy, zwanego w dalszej jej części „dziełem”.
2. **ZBYWAJĄCY** oświadcza, iż nie zawierał z osobami trzecimi ani innymi podmiotami żadnej umowy obciążającej dzieło, w szczególności zastawem lub innym prawem, a także nie jest stroną żadnej innej umowy, mającej za przedmiot dzieło, obowiązującej w dniu podpisania niniejszej umowy.
3. **ZBYWAJĄCY** oświadcza, iż przysługują mu wszelkie autorskie prawa majątkowe do dzieła i zawierając niniejszą umowę nie narusza praw osób trzecich, w tym praw autorskich.

§ 2

Na mocy niniejszej umowy **ZBYWAJĄCY** oświadcza, że sprzedaje dzieło oraz autorskie prawa majątkowe do dzieła, a **NABYWCA** dzieło kupuje. Wydanie dzieła nastąpi z chwilą podpisania Umowy.

§ 3

1. **ZBYWAJĄCY** przenosi na **NABYWCĘ** z chwilą wydania dzieła autorskie prawa majątkowe do dzieła,

na zasadzie wyłączności, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie:

1. utrwalania dzieła i reprodukowania, fotografowania i filmowania;
2. zamieszczania reprodukcji, fotografii i filmów prezentujących dzieło w Internecie i wszelkich materiałach drukowanych w tym wydawnictwach.
3. wprowadzania dzieła do obrotu, sprzedaży, najmu, użyczania;
4. wprowadzenia dzieła do pamięci komputera,
5. Wskazane w ust. 1 uprawnienia mogą być przenoszone przez **NABYWCĘ** na osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody **ZBYWAJĄCEGO.**

§ 4

1. Strony określają wartość przedmiotu transakcji na kwotę **450,00 zł** brutto *(słownie: czterysta pięćdziesiąt złotych i zero groszy).*
2. Płatność z tytułu nabycia dzieła, o którym mowa w § 1, ust. 1 niniejszej umowy, nastąpi na podstawie rachunku oraz protokołu odbioru dzieła w terminie 14 dni od dnia jego otrzymania na numer konta **ZBYWAJĄCEGO** wskazany na rachunku.

§ 5

Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 7

Spory wynikłe z wykonania niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo

dla siedziby **NABYWCY**.

§ 8

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla **NABYWCY** i jeden dla **ZBYWAJĄCEGO.**

**ZBYWAJĄCY NABYWCA**